

SAYOKAN – TÜRK SAVAŞ SANATI

Sayokan, “**S**avaşçıların **Y**olu **K**AANların yoludur, cümlesindeki sözcüklerin baş heceleri seçilip, ses fonetiği de göz önüne alınarak Nihat YİĞİT tarafından oluşturulmuş bir ifadedir. Bu cümle ile geçmiş Türk tarihine (özellikle M.Ö. 879 – M.S. 578) vurgu yapılmaktadır.

Neden özellikle M.Ö. tarih ile temellendirilmiştir? Dünya savaş sanatlarının atası, Çin’in Honan eyaletinde bulunan, M.S.495 yılında temelleri atılan Shaolin Tapınağında eğitimleri başlamış Kung-Fu’ya dayandırılır. Kung-Fu bir anlamda Japon savaş sanatlarına, Kore savaş sanatlarına ve birçok Uzakdoğu ülkesinin savaş sanatlarına ilham kaynağı olmuştur. Oysa Orta Asya coğrafyasında M.Ö. 12 binden başlayıp M.S. 6. asıra kadar sürekliliği olan İslam öncesi bir Türk tarihi gerçeği vardır. Shaolin tapınağının tarihi, kuran kişinin aidiyeti, kurulduğu toprakların o tarihlerde kimlere ait olduğu konusuna girmiyorum. Çünkü ilginç, ilginç olduğu kadar şaşırtıcı tarihi verilere sahiptir.

Asya’ da Kül-Tigin (M.S. 529-575) döneminde Türk topraklarının genişliği şöyle ifade edilmektedir. “...doğudaki Liao denizinden (Taluy-Kore denizi), batıya doğru, batıdaki batı denizine (Hazar denizi) kadar, onbinli (5000 km), güneydeki çölden (Taklamakan çölü) kuzeye doğru kuzey denizine (Baykal gölü) kadar beş veya altı binli (3000 km) büyüklüğünde idi. Bütün bu alan onun hâkimiyetinde idi” (Mirşan, At-Oy Ögüntün Eminis: 70)

Asya coğrafyasında bu kadar etkili büyük coğrafyaya hükmeden Türk devletinin, zaferlerle dolu tarihinde savaş sanatlarında uzman savaşçılara ve kağanlara sahip olmaması düşünülemez. Bu sava Kül-Tigin yazıtından iki örnek olarak;

1- KÜL-TİĞİN’in “TABIGAÇ ONGITU AT Seferi” (M. S. 549-550) (Mirşan, 1991: 28).

EN İLKİ, AT-UDUKIN ÇURING <u>BUZ ATİĞ</u> BİNİP TEGDİ	İlk önce, namılı lidere BUZ-AT¹ (YEKE-YEK) hücumu ile değdi
OL ANTA ÖLTİ	O nam orada öldü.
İKİNTİ, İŞUB URA OYUM TUR BUZ ATİĞ BİNİP TEGDİ	İkincisi, Kafkasya yetkili tur’a BUZ-AT (YEKE-YEK) hücumu ile değdi
OL AT ANTA ÖLTİ	O nam orada öldü.

2- KÜL-TİĞİN’in “UÇ-UÇA ESİNGÜN Seferi” (M. S. 554-557) (Mirşan, 1991: 29).

EN İLKİ, AT-UDUKIN ÇURING <u>BUZ ATİĞ</u> BİNİP TEGDİ	İlk önce, namılı lidere BUZ-AT (yeke-yek) hücumu ile değdi,
OL ANTA ÖLTİ	O nam orada öldü.

Artırılabilir örnekler var. Türk kağanının yeke-yek savaşma cesareti, kendine bir güven unsurudur ve bu risk hamasi duygularla ortaya konulamaz. Silahlı veya silahsız savaşabilme yeteneğinin, defalarca deneyimlenmesi, bu deneyimin ordusunun gözleri önünde karşı ordunun komutanına karşı düello ile ortaya konulması, sadece cesaretle ifade edilemez. Savaş sanatlarında uzman, uzmanlığını ortaya koyabilecek kadar usta olmasını gerektirir. M.S. 6. asırdan günümüze kadar var olan İslam sonrası tarihimiz ise Türk ordusunun kabiliyet ve olağanüstü başarılarıyla geçmişini sürdüren tarihi bir belgesi niteliğindedir. Sayokan, 7 bin yıllık bir tarihe sırtını yaslayan bir savaş sanatı disiplininin bir parçasıdır.

¹ **Buz-at:** Bozguna uğratma, bozma, yani ordu komutanları arasındaki yeke-yek savaş.

Bu tarihi örnekler ışığında Sayokan'la ile; "Dünya savaş sanatları tarihinde Çinlilerden de en eski millet Türklerdir" iddiası bir mesaj niteliğindedir. Bu nedenle Nihat Yiğit, 9 yıllık çalışmaları sonucunda, 18 Mart 1999 yılında Sayokan adını uygun görerek Türklere ait bir savaş sanatı kurmuştur. Sayokan, Türkçe terimleri, yarışmalardaki geleneksel uygulamaları, kıyafetleri, felsefesi ve kültürü ile çağdaş reforma kavuşturulmuş bir disiplin olarak Türk Milletine armağan edilmiştir.

Nihat Yiğit